


**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Хованщинская средняя общеобразовательная школа»**

РАССМОТРЕНО
на заседании ШМС
Председатель ШМС
 /Ваганова Е.В./
Протокол №1 от «28» 08.23 г.

СОГЛАСОВАНО
Зам. директора по УВР
 /Ваганова Е.В./
Протокол №1 от «28» 08.23 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор школы
 /Резяпкина С.А./
Приказ №31 от «30» 08.23 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке»
для обучающихся 3 класса

Составитель: Исаева Л.И.,
учитель русского языка и литературы

Хованщина, 2023г.

Рабочая программа по родному языку для 3 класса составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования второго поколения, программы по учебному предмету «Литературное чтение на родном (русском) языке» в соответствии с учебником «Литературное чтение на родном языке». 3 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. / [Александрова О.М., Беляева Н.В., Кузнецова М.И.- М.: «Просвещение», 2021

Общий объем часов на изучение Литературного чтения на родном (русском) языке, предусмотренный учебным планом МБОУ "Хованщинская СОШ", – 34 учебных часа в год.

Целями изучения предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» являются:

- воспитание ценностного отношения к русской литературе и русскому языку как существенной части родной культуры;
- включение обучающихся в культурно-языковое пространство своего народа и приобщение к его культурному наследию и современности, к традициям своего народа;
- осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение русской культуры;
- развитие читательских умений.

Достижение данных целей предполагает решение следующих **задач**:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества;
- воспитание ценностного отношения к историко-культурному опыту русского народа, введение обучающегося в культурно-языковое пространство своего народа; формирование у младшего школьника интереса к русской литературе как источнику историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей;
- формирование представлений об основных нравственно-этических ценностях, значимых для национального русского сознания и отражённых в родной литературе;
- обогащение знаний о художественно-эстетических возможностях русского языка на основе изучения произведений русской литературы;
- формирование потребности в постоянном чтении для развития личности, для речевого самосовершенствования;

- совершенствование читательских умений понимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении;
- развитие всех видов речевой деятельности, приобретение опыта создания устных и письменных высказываний о прочитанном.

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Результаты изучения предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» в составе предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке» соответствуют требованиям к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, сформулированным в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты, представленные по основным направлениям воспитательной деятельности:

гражданско-патриотического воспитания:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, в том числе через изучение художественных произведений, отражающих историю и культуру страны;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с художественными произведениями;
- уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из художественных произведений и фольклора;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в фольклорных и художественных произведениях;

духовно-нравственного воспитания:

- признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств, для выражения своего

состояния и чувств; проявление эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);
- сотрудничество со сверстниками, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, в том числе с опорой на примеры художественных произведений;

эстетического воспитания:

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова;

физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной) при поиске дополнительной информации;
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

трудового воспитания:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из художественных произведений), ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из художественных произведений;

экологического воспитания:

- бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;
- неприятие действий, приносящих ей вред;

ценности научного познания:

- первоначальные представления о научной картине мира, формируемые в том числе в процессе усвоения ряда литературоведческих понятий;
- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе

познавательный интерес к чтению художественных произведений, активность и самостоятельность при выборе круга чтения.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» у обучающегося будут сформированы следующие **познавательные** универсальные учебные действия.

Базовые логические действия:

- сравнивать различные тексты, устанавливать основания для сравнения текстов, устанавливать аналогии текстов;
- объединять объекты (тексты) по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации пословиц, поговорок, фразеологизмов;
- находить в текстах закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при анализе текста, самостоятельно выделять учебные операции при анализе текстов;
- выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;
- устанавливать причинно-следственные связи при анализе текста, делать выводы.

Базовые исследовательские действия:

- с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения собственного высказывания в соответствии с речевой ситуацией;
- сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану несложное мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого смыслового анализа текста; формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного текстового материала;
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

Работа с информацией:

- выбирать источник получения информации: нужный словарь, справочник для получения запрашиваемой информации, для уточнения;
- согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;
- анализировать и создавать текстовую, графическую, видео, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- понимать информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления результатов работы с текстами.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия.

Общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалоги и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;
- готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации

на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия.

Самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления речевых ошибок и ошибок, связанных с анализом текстов;
- соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по анализу текстов;
- находить ошибку, допущенную при работе с текстами;
- сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения в **3 классе** обучающийся **научится:**

- осознавать коммуникативно-эстетические возможности русского языка на основе изучения произведений русской литературы;
- осознавать родную литературу как национально-культурную ценность народа, как средство сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

- давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- совершенствоваться в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приёмами интерпретации и анализа художественных, научно-популярных и учебных текстов;
- применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст; передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого), пересказывать литературное произведение от имени одного из действующих лиц;
- пользоваться справочными источниками для понимания текста и получения дополнительной информации.

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

РАЗДЕЛ 1. МИР ДЕТСТВА

Я и книги

Пишут не пером, а умом

Произведения, отражающие первый опыт «писательства».

В. И. Воробьев. «Я ничего не придумал» (глава «Мой дневник»).

И. Краева . «Письмописательное искусство».

В. П. Крапивин. «Сказки Севки Глущенко» (глава «День рождения»).

Т.В.Толстая «Детство Лермонтова».

Я взрослею

Жизнь дана на добрые дела

Пословицы о доброте.

Произведения, отражающие представление о доброте как нравственно-этической ценности, значимой для национального русского сознания.

Ю. А. Буковский. «О Доброте — злой и доброй».

Л. Л. Яхнин. «Последняя рубашка».

Живи по совести

Пословицы о совести.

Произведения, отражающие представление о совести как нравственно-этической ценности, значимой для национального русского сознания.

П. В. Засодимский. «Гришина милостыня».

Н. Г. Волкова. «Дреби-Дон».

В.Н.Крупин « Сушеная малина».

Я и моя семья

В дружной семье и в холод тепло

Произведения, отражающие традиционные представления о семейных ценностях (лад, любовь, взаимопонимание, забота, терпение, уважение к старшим).

В. М. Шукшин. «Как зайка летал на воздушных шариках» (фрагмент).

А. Л. Решетов. «Зёрнышки спелых яблок» (фрагмент).

О. Ф. Кургузов. «Душа нараспашку».

Я фантазирую и мечтаю

Детские фантазии

Произведения, отражающие значение мечты и фантазии для взросления, взаимодействие мира реального и мира фантастического.

В. П. Крапивин. «Брат, которому семь» (фрагмент главы «Зелёная грива»).

Л. К. Чуковская. «Мой отец — Корней Чуковский» (фрагмент).

В.П.Крапивин «Что такое стихия»

Г.А.Скребицкий « Чему научила сказка»

РАЗДЕЛ 2. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ

Родная страна во все времена сынами сильна

Люди земли Русской

Произведения о выдающихся представителях русского народа.

Н. М. Коняев. «Правнуки богатырей» (фрагмент).

Л.М.Демин «Рассказывает бывалый человек»

В. А. Бахревский. «Семён Дежнёв» (фрагмент).

О. М. Гурьян. «Мальчик из Холмогор» (фрагмент).

М.Н.Ломоносов « Вечернее размышление о Божием величестве»

А. Н. Майков. «Ломоносов» (фрагмент).

От праздника к празднику

Всякая душа празднику рада

Произведения о праздниках, значимых для русской культуры: Рождестве, Пасхе.

В.А.Никифоров-Волгин « Серебряная метель»

- Е. В. Григорьева.** «Радость».
- А.А.Коринфский**«Христовлавы»
- А.Н.Майков** «Христос Воскрес!»
- А.И.Куприн.**«Пасхальные колокола»
(фрагмент). С.
- Чёрный.** «Пасхальный визит»
(фрагмент).
- К.М.Фофанов** «Под напев молитв
пасхальных»

О родной природе

Неразгаданная тайна — в чащах леса...

Поэтические представления русского народа о лесе, реке, тумане; отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе.

Русские народные загадки о лесе, реке, тумане.

- И. С. Никитин.** «Лес».
- К. Г. Паустовский.** «Клад».
- М. М. Пришвин.** «Река».
- В. П. Астафьев.** «Ночь темная -темная»
- В.Г.Распутин** «Горные речки»
- И. П. Токмакова.** «Туман».
- В. П. Астафьев.** «Зорькина песня» (фрагмент).

3.. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов
1.	<u>Раздел 1.Мир детства</u> Я и мои книги	16
2.	<u>Раздел 2. Россия – Родина моя</u> Родная страна во все времена сынами сильна	16
3.	<u>Повторение</u>	2 ч.
	ИТОГО	34 ч

4.Календарно-тематическое планирование

№ п/п	№ урока в теме	Тема урока	Дата		Примечание
			план	факт	
<u>Раздел 1. Мир детства (16 ч)</u>					
Я и мои книги (4 ч)					
1.	1.1	<i>Пишут не пером, а умом.</i> В. И. Воробьев. «Мой дневник».			
2.	1.2	И. Краева. Письмописательное искусство.			
3.	1.3	В. П. Крапивин. Сказки Севки Глущенко (глава«Деньрождения»).			
4.	1.4	Т.В. Толстая. Детство Лермонтова.			
Я взрослою (5 ч)					
5.	1.5	<i>Жизнь дана на добрые дела.</i> Л.Л. Яхнин. «Последняя рубашка».			
6.	1.6	Ю. А. Буковский. «О Доброте — злой и доброй».			
7.	1.7	<i>Живи по совести.</i> П.В.Засодимский. «Гришина милостыня».			
8.	1.8	Н. Г. Волкова. «Дреби-Дон».			
9.	1.9	В.Н. Крупин. «Сушёная малина». Пословицы.			
Я и моя семья (3 ч)					
10.	1.10	<i>В дружной семье и в холод тепло.</i> В. М. Шукшин. «Как зайка летал на воздушных шариках»(фрагмент).			
11.	1.11	А. Л. Решетов. «Зернышки спелых яблок» (фрагмент).			
12.	1.12	О. Ф. Кургузов. «Душа нараспашку».			
Я фантазирую и мечтаю (4ч)					
13.	1.13	В. П. Крапивин. «Зелёная грива».			
14.	1.14	Л. К. Чуковская. «Мой отец — Корней Чуковский» (фрагмент).			
15.	1.15	В. П. Крапивин. «Что такое стихия».			
16.	1.16	Г.А. Скребицкий. «Чему научила сказка». Обобщение по разделу.			
<u>Раздел 2. Россия – Родина моя (16 часов)</u>					
Родная страна во все времена сынами сильна (4 ч)					
17.	2.1	<i>Люди земли русской.</i> Н. М. Коняев. «Правнуки богатырей» (фрагмент).			
18.	2.2	Л.М. Дёмин. «Рассказывает бывалый человек». В.А. Бахревский. «Семён Дежнёв».			
19.	2.3	О.М. Гурьян. «Мальчик из Холмогор».			
20.	2.4	М.В. Ломоносов. «Вечернее размышление о Божьем величестве». А.Н. Майков. Ломоносов.			
От праздника к празднику (6 ч)					
21.	2.5	<i>Всякая душа празднику рада.</i> В.А. Никифоров-Волгин. «Серебряная метель».			
22.	2.6	А. И. Куприн. «Пасхальные колокола» (фрагмент).			

23.	2.7	Е.В. Григорьева. «Радость». А.А. Коринфский. «Христораславы».			
24.	2.8	А.Н. Майков. «Христос Воскрес!» А.И. Куприн. «Пасхальные колокола».			
25.	2.9	С. Чёрный. «Пасхальный визит» (фрагмент).			
26.	2.10	К.М. Фофанов. «Под напев молитв пасхальных».			
О родной природе (6 ч)					
27.	2.11	<i>Неразгаданная тайна — в чащах леса...</i> И. С. Никитин. «Лес».			
28.	2.12	К. Г. Паустовский. «Клад».			
29.	2.13	<i>Течет, течёт — не вытечет.</i> Загадки. М. М. Пришвин. «Река».			
30.	2.14	В. П. Астафьев. «Ночь темная тёмная»			
31.	2.15	В.Г. Распутин. «Горные речки».			
32.	2.16	<i>Шёл седой старик туман</i> И. П. Токмакова. «Туман». В.П. Астафьев. «Зорькина песня».			
Раздел 3. Повторение (2 ч)					
33.	3.2	Повторение за год.			
34.	3.3	Подведение итогов года. Выставка творческих работ.			